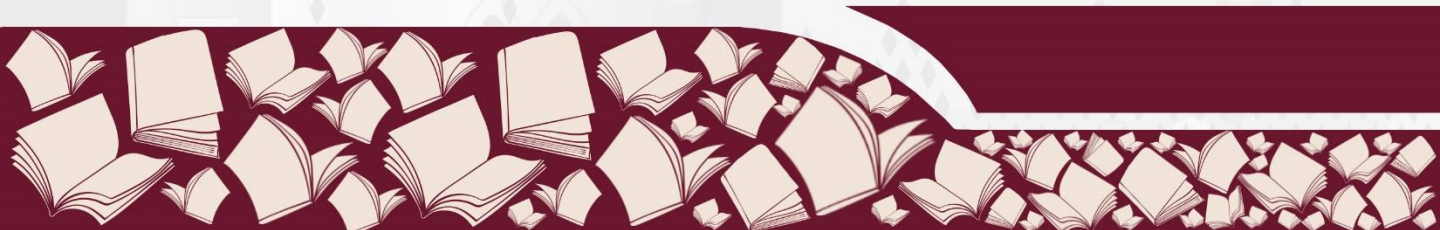


# Guías de Repaso Escolar



## PREESCOLAR





**Dr. Rutilio Escandón Cadenas**  
Gobernador Constitucional del Estado de Chiapas



**Mtra. Rosa Aidé Domínguez Ochoa**  
Secretaria de Educación

## **Directorio**

**Mtro. Marco Antonio Morales Vázquez**  
Subsecretario de Educación Estatal

**Mtro. José Luis Hernández de León**  
Subsecretario de Educación Federal

**Mtro. Ismael de León Roblero**  
Subsecretario de Planeación Educativa

**Lic. Pedro Gaudencio Martínez Esquinca**  
Coordinación General de Asuntos Jurídicos y Laborales

**M.E. Hernán López Vázquez**  
Coordinación General de Administración Federalizada

**Mtro. José Ramón Pérez Villatoro**  
Coordinación General de Administración Estatal

**Elaborado por la Secretaría de Educación  
y publicado en el mes de abril del 2020**  
[Correo@educacionchiapas.gob.mx](mailto:Correo@educacionchiapas.gob.mx)  
[www.educacionchiapas.gob.mx](http://www.educacionchiapas.gob.mx)

El Gobierno del Estado de Chiapas ha emprendido acciones para prevenir, controlar y disminuir los efectos de la pandemia COVID 19. Éstas han consistido en análisis, decisiones y acciones conjuntas entre distintos niveles y órdenes de gobierno, acatando las directrices y protocolos de seguridad para regresar a la vida cotidiana en una "nueva normalidad". Se ha decidido continuar con las medidas de "sana distancia" para salvaguardar la salud y seguridad de la población en general.

Por tal motivo y con el objetivo de favorecer la prevención, la Secretaría de Educación del estado de Chiapas se suma a la continuidad de la estrategia de educación a distancia "Mi Escuela en Casa" a fin de prevenir el contagio y propagación del COVID 19 entre estudiantes, directivos, maestros y personal de apoyo que interactuarían en la escuela de manera presencial.

Al continuar con la implementación de esta modalidad educativa, estamos salvaguardando la integridad de quienes participan en el contexto escolar, además de la sociedad en general, pues aún es necesario revisar la pertinencia del contacto físico y estar convencidos de que los indicadores de la pandemia, no representen un riesgo para la ciudadanía.

En el estado de Chiapas se mantienen las estrategias de trabajo a distancia ya implementadas en todos los niveles educativos de la entidad, mismas que constan de acompañamiento virtual y de materiales de apoyo para las localidades más alejadas, donde existe conectividad; no obstante, continúan presentes el compromiso, la cercanía y el acompañamiento profesional de los docentes con su labor educativa.

Como parte de esta importante tarea, la Secretaría de Educación, ha producido una tercera entrega de materiales de apoyo educativo para el acompañamiento formativo en las regiones más necesitadas del estado, mismos que fueron producidos de manera colegiada por académicos y docentes expertos del sistema educativo estatal, considerando los contenidos y específicos a los grados correspondientes.

Cabe mencionar que, para su adecuado aprovechamiento, es necesario el impulso y acompañamiento de los padres de familia, quienes necesitan estimular el estudio y la utilización de ellos; así como también es primordial que, de manera conjunta con los docentes, acompañen y motiven la reflexión de los contenidos en los materiales a fin de asumir que, en momentos de crisis sociales como esta, es indispensable que la esperanza se convine con el esfuerzo para superarla.

**"En tiempos de crisis, que la educación sea un motivo para la unidad y el bien común de la nación".**

**ROSA AIDÉ DOMÍNGUEZ OCHOA**





SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



**CHIAPAS**  
*de Corazón*

Propuesta  
**GUÍA DE REPASO**  
Para Reforzar los Aprendizajes Esperados en  
**Nivel Preescolar**  
Durante el Aislamiento Preventivo.  
COVID-19.

**Elaboró:**

LEP. Abigail Nelvia Rodríguez Vargas.



## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**ACTIVIDAD 1.** Escribe tu nombre recortando letras de alguna revista, periódico, etc. y pégalo en este espacio. Si no tienes de donde recortar escríbelo. Luego dibújate feliz.

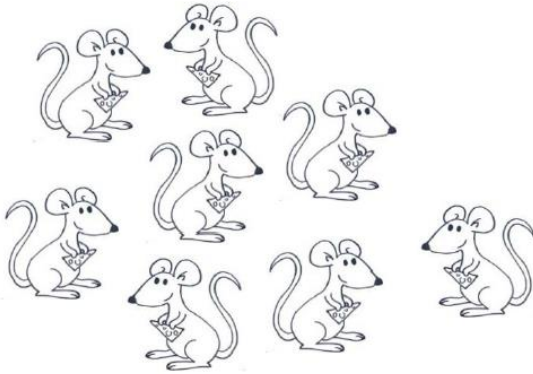
**Me llamo:**

**Así me veo cuando estoy feliz:**

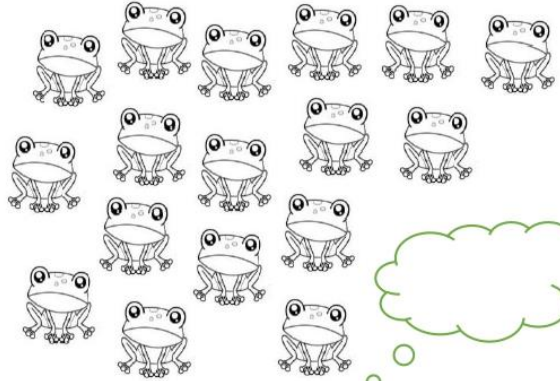


**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

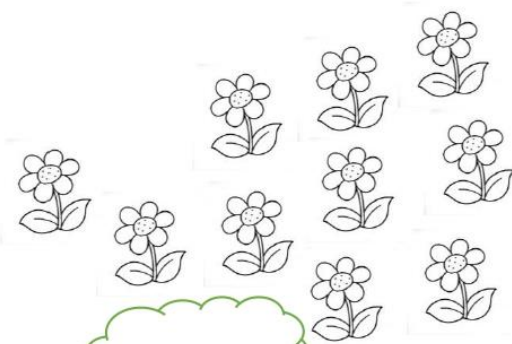
**ACTIVIDAD 2.** Cuenta cuantas figuras hay en cada colección y anota el número correcto en el cuadro. Coloréalas.



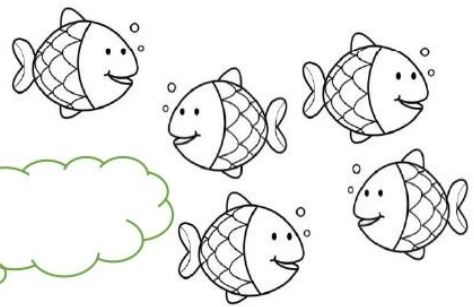
Ratones • ○ ○



Ranas



Flores



Peces



## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

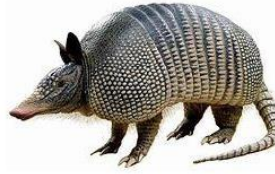
**ACTIVIDAD 3.** Observa los animales. Tacha con una X los animales que NO forman parte de la fauna del Estado de Chiapas. Y encierra aquellos que has visto en vivo. Comenta como fue tu experiencia al ver el o los animales en vivo.



Tucán



Mariposa



Armadillo



Cocodrilo



Elefante



Mapache



Hormiga



Tigre



Jaguar



Iguana



Pavón



Oso Panda

**\*FAUNA:** Conjunto de animales de una región\*



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

**ACTIVIDAD 4.** Busca un espejo. Observa con atención como es tu rostro, y haz un autorretrato.

Un **Autorretrato** es el dibujo que haces de ti mismo. Varios pintores famosos han hecho sus autorretratos.



Frida Kahlo, fue una pintora mexicana, su obra se caracterizó por contener autorretratos en los que representaba su realidad con los objetos o situaciones que la rodeaban en su vida.







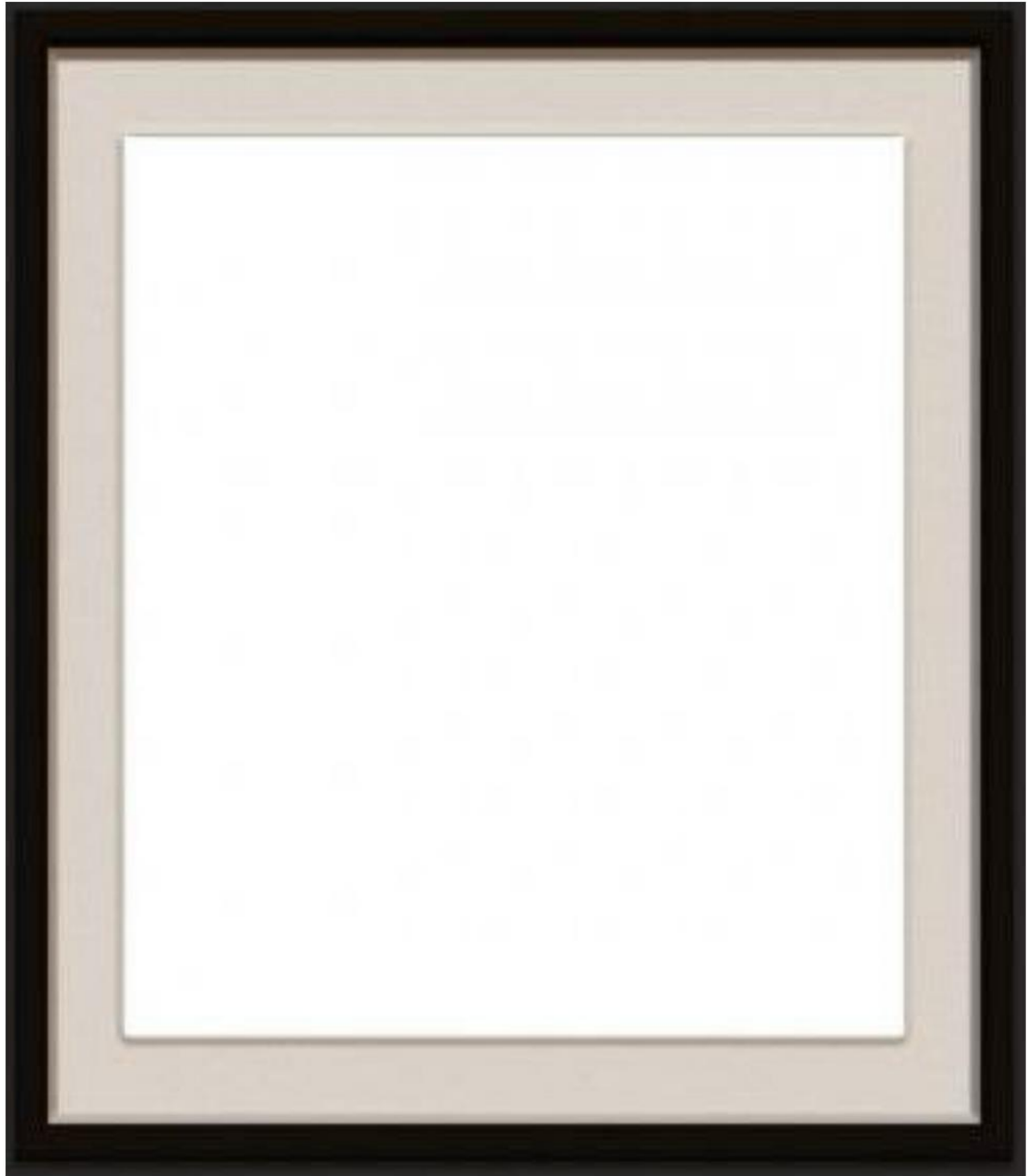
**CHIAPAS**  
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



**Mi Escuela en Casa**

**CHIAPAS**  
*de Corazón*



### ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

**ACTIVIDAD 5.** Cierra los ojos y piensa como te sientes en este momento. Piensa en las cosas que te gustan y las que no te gustan. Dibuja lo que se pide.

Emociones básicas: Tristeza, enojo, felicidad, miedo, calma.

Dibuja lo que te gusta	Dibújate de cuerpo completo	Dibuja lo que NO te gusta





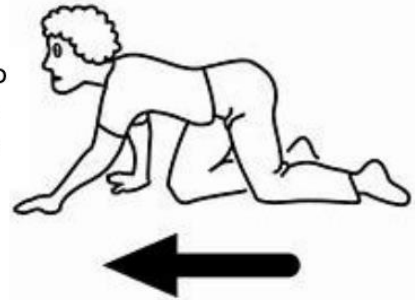
### ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA

**ACTIVIDAD 6.** Observa las imágenes. Realiza el movimiento que indica. Y colorea los que si pudiste hacer.



Saltar un obstáculo 5 veces seguidas con las dos piernas juntas

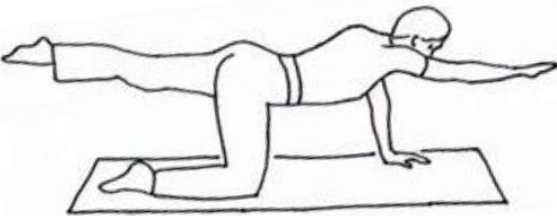
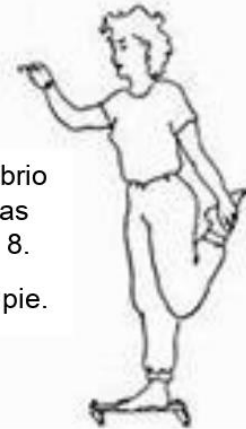
Avanzar gateando por debajo de la mesa y las sillas



Rodar tres veces en una colchoneta o en la cama

Mantener el equilibrio en un pie mientras cuentas hasta el 8.

Luego con el otro pie.



Mantener el equilibrio con una rodilla y la mano contraria, extendiendo la otra pierna y el otro brazo, mientras cuentas hasta el 8.

Luego con la otra rodilla y la otra mano.

**Nota:** Estas actividades deberán de estar supervisados por un adulto.



### CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

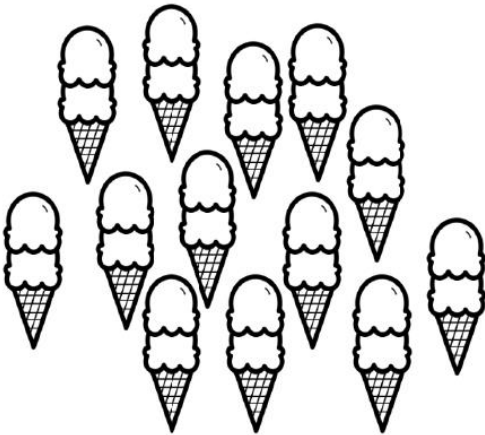
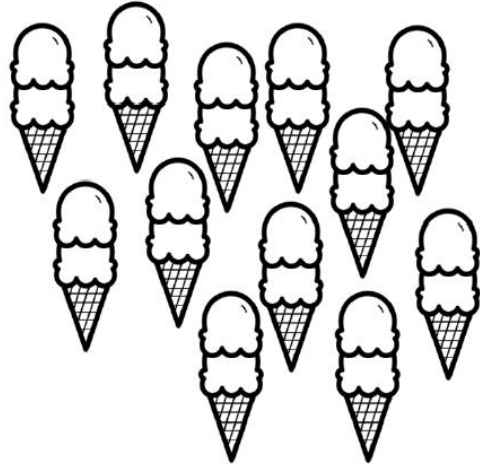
**ACTIVIDAD 7.** Comenta cuáles, son las actividades que realizaste el día de ayer, desde que despertaste hasta el momento en el que te fuiste a dormir. Dibuja la actividad principal de cada momento del día, escribe abajo, la palabra que lo describe mejor.

MAÑANA	TARDE	NOCHE



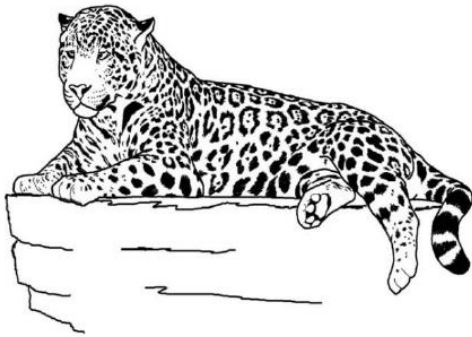
**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

**ACTIVIDAD 8.** Observa las colecciones y cuenta los elementos de cada una; encierra la que tiene más elementos, tacha la que tiene menos y colorea las que son iguales.



## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

**ACTIVIDAD 9.** Observa las imágenes de los animales, comenta qué, características tienen y cuáles, características tienen en común, escribe (o copia) estas características donde se indica. Colorea las imágenes.



### Características del Jaguar

---

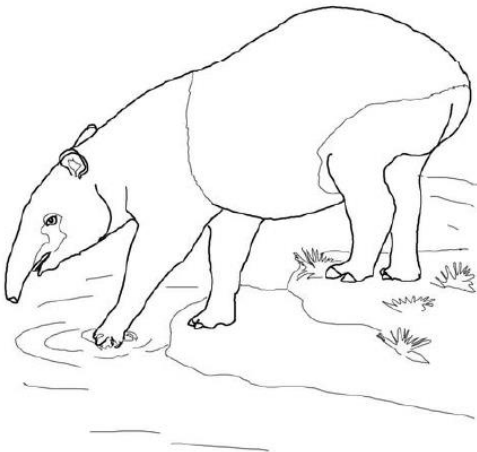
---

---

---

---

---



### Características del Tapir

---

---

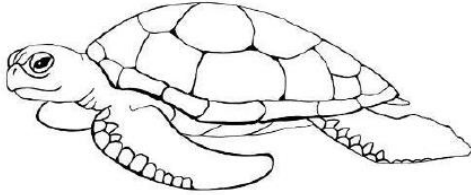
---

---

---

---





### Características de la Tortuga Marina

---

---

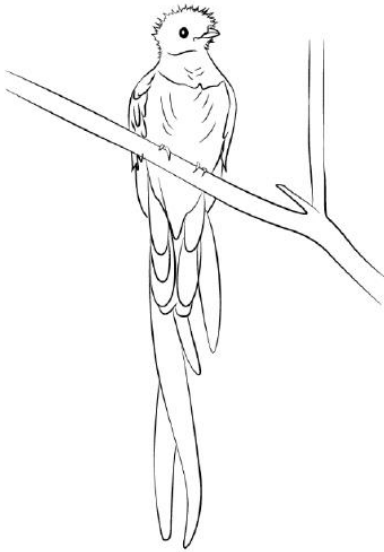
---

---

---

---

---



### Características del Quetzal

---

---

---

---

---

---

---

### Características que tienen en común

---

---

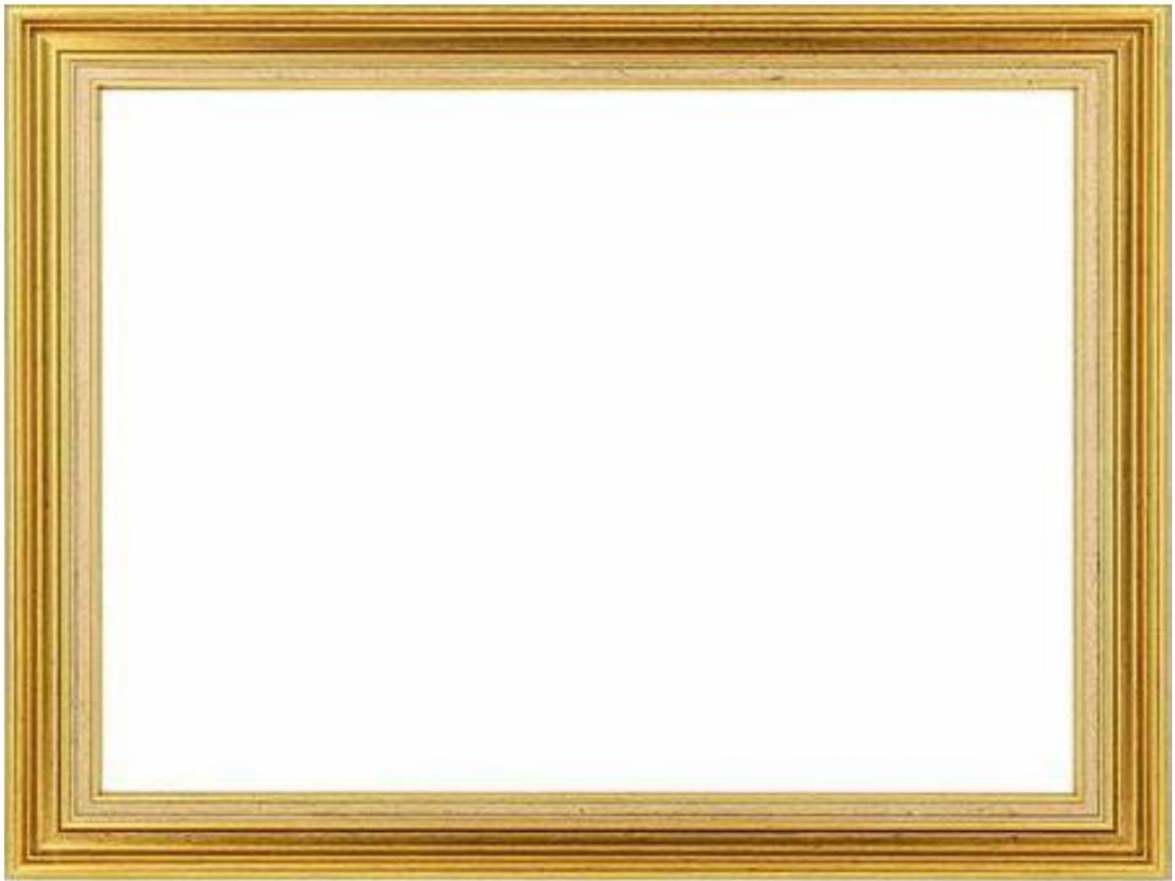
---

**Animales en Peligro de Extinción:** Una especie vegetal o animal, se considera en peligro de extinción, cuando todos los miembros o individuos con vida de esta especie están en peligro de desaparecer, debido a que algún recurso del cual depende su vida ya ha desaparecido.



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

**ACTIVIDAD 10.** Con ayuda de colores, plumones, gises de colores, crayolas, acuarelas o cualquier tipo de pintura. Realiza un dibujo de tu animal favorito. Ponle muchos colores, e inspírate en estas obras de arte.





## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

**ACTIVIDAD 11.** Cierra los ojos y recuerda diferentes situaciones en las que has sentido el amor, coméntalas. Ahora piensa en situaciones donde has sentido tristeza, coméntalas. Ahora piensa en situaciones donde te has sentido muy feliz o alegre, coméntalas. Por último piensa en situaciones en las que has sentido calma o paz, coméntalas. Dibuja lo que se te pide.

**Emociones:** son las reacciones que tenemos ante ciertas situaciones. Generalmente van acompañadas de expresiones faciales y corporales. Las emociones nos sirven para adaptarnos a nuestro entorno.

**¿Cuál es la emoción que sientes más seguido?**

<p><b>Dibuja cómo, es tu cara cuando sientes amor. ¿De qué color sería?</b></p>	<p><b>Dibuja cómo, es tu cara cuando sientes tristeza. ¿De qué color sería?</b></p>
<p><b>Dibuja cómo, es tu cara cuando sientes feliz o alegre. ¿De qué color sería?</b></p>	<p><b>Dibuja cómo, es tu cara cuando sientes calma o paz. ¿De qué color sería?</b></p>



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA

**ACTIVIDAD 12.** Para realizar esta actividad primero debes buscar algunas cosas en la cocina: 1 Cuchara, 1 recipiente de plástico mediano, y recipientes para colocar: limones, frijoles crudos, granos de arroz, o algunas semillas que tengas en casa.

Coloca una silla a 5 pasos de distancia de la mesa, sobre la silla coloca los recipientes que contienen semillas o limones.

Sobre la mesa pon el recipiente de tamaño mediano.

Sostén con tu boca la cuchara. Ahora sin usar las manos, lleva los limones o las semillas hasta el recipiente que esta sobre la mesa.

**Dibuja como te sentiste en esta actividad.**

**Dibuja que fue lo más difícil.**

**Dibuja que otros objetos podrías transportar de esta manera.**

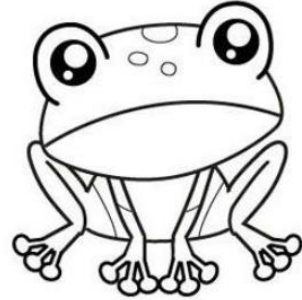
**¡Inténtalo!**



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**ACTIVIDAD 13.** Adivinanzas, escribe las vocales que faltan para formar el nombre del animal, una vez que lo descubras únelo a la imagen que le corresponde y coloréalo.

Usa bota y no Zapato el G \_\_\_ t \_\_\_.



Misteriosos y ladrones los R \_\_\_ t \_\_\_ n \_\_\_ s.



Príncipe de nariz plana la R \_\_\_ n \_\_\_.

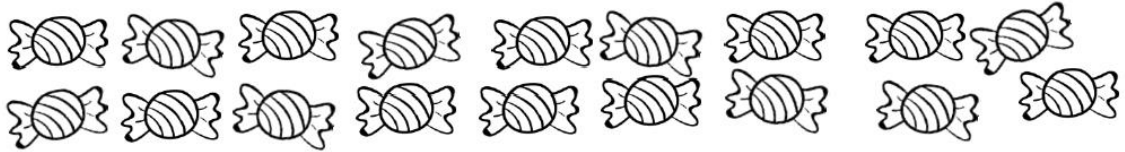


Monarca fabulosa la M \_\_\_ r \_\_\_ p \_\_\_ s \_\_\_.



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

**ACTIVIDAD 14.** Carlos tiene 18 dulces, y quiere compartirlos con Juan y Marcos. Dibuja en las bolsas los dulces que le tocarán a cada uno para que los tres tengan la misma cantidad. Y al final anota el número que le tocó a cada niño.



Carlos



Juan



Marcos

A cada uno le tocaron \_\_\_\_\_ Dulces



## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

**ACTIVIDAD 15.** Las sombras; Dentro de casa ubica 3 lugares en donde se forman sombras de objetos por la mañana. Comenta a qué crees que, se debe que hay sombras.

Recuerda qué, lugares son, ya que debes de volver a observar por la tarde y la noche. Realiza el registro según el momento del día que indica. Comenta qué, diferencias hay en las sombras en cada momento del día y a qué, crees que se deben.

1. Dibuja cómo, se ven los 3 objetos y sus sombras por la **mañana**.

2. Dibuja cómo, se ven los 3 objetos y sus sombras por la **tarde**.

3. Dibuja cómo, se ven los 3 objetos y sus sombras por la **noche**.

**SOMBRA:** Para que una sombra se forme debe haber una fuente de luz natural como el sol o artificial como una lámpara o foco, la sombra se produce cuando un objeto, animal o persona se interpone en el paso de la luz, es decir interrumpe el recorrido de la luz. El tamaño de la sombra depende de la cantidad de luz que el objeto tapa y de que tan cerca o lejos se encuentra de la fuente de luz.



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

**ACTIVIDAD 16.** Jugando con las sombras. Para esta actividad es necesario, una lámpara y un cuarto oscuro o realizarla por la noche. Coloca la lámpara cerca de una pared para iluminarla (también puedes usar una sábana en un tendedero).

Colócate entre la fuente de luz y la pared, juega con las sombras, proyecta diferentes movimientos, trata de imitar animales, acércate y aléjate de la pared y observa qué, pasa con tu sombra. Puedes ayudarte de algunos juguetes o personas para inventar una historia con las sombras. Comenta cómo, te sentiste con esta actividad y lo que has aprendido de las sombras. Dibuja lo que se pide.

### Teatro de sombras o teatro de sombras chinescas:



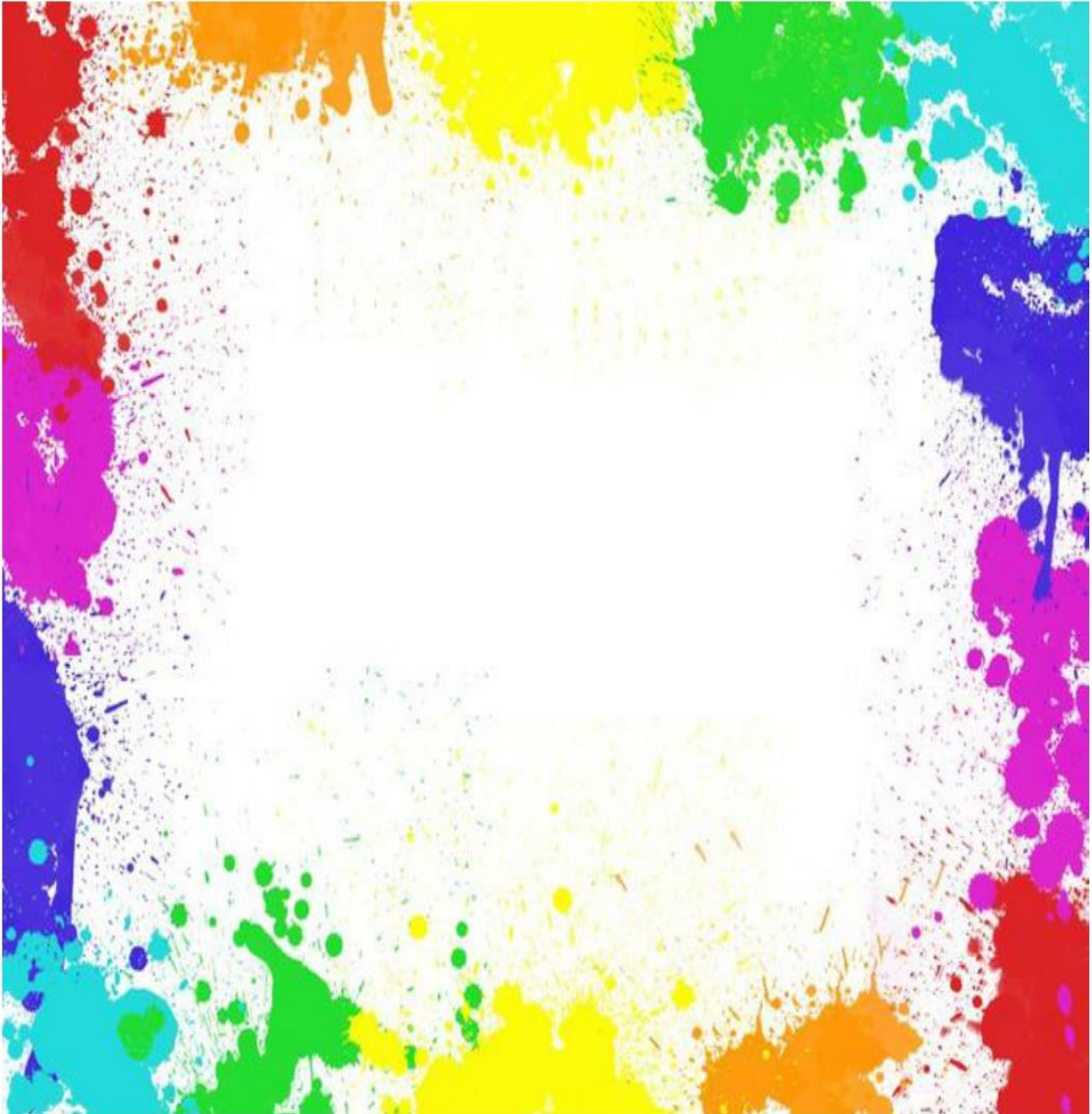
Es un género teatral originario de China, en el que se interpreta con siluetas de personajes manipulados con varillas, se usa una fuente de luz que se proyecta sobre una pantalla de tela o papel translucido, los artistas usan las siluetas para generar sombras sobre la pantalla y dar vida a historias en las que promueven valores y diversión a su público.

**Haz un dibujo de esta actividad.**



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

**ACTIVIDAD 17.** Piensa en las personas que te producen Amor, Alegría y Felicidad, cierra tus ojos y piensa en los momentos de felicidad con ellos. Si están contigo díles por qué, te hacen sentirte así. Y dibújate junto a esas personas.



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA

**ACTIVIDAD 18.** Para realizar esta actividad necesitas algunos objetos de la casa: Una cubeta, calcetas o calcetines hechos bolita.

Coloca la cubeta a 5 pasos de distancia y trata de encestar todos los calcetines lanzándolos con la mano derecha. Luego usa la mano izquierda. Aumenta la dificultad alejando cada vez más la cubeta. Recuerda siempre realizar la actividad con ambas manos.

**Haz un dibujo de la actividad**







**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

**ACTIVIDAD 20.** Responde y anota el número en el cuadro.

¿Cuántos años tienes?

¿Cuál es tu número favorito?

¿Cuál es el número de tu casa?

¿Cuántas personas viven en tu casa?

¿Cuántos hermanos tienes?

¿Cuántas mascotas tienes?

Los números están en todos lados, estos son algunos de los que te rodean todos los días.





CHIAPAS  
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS  
*de Corazón*

## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

**ACTIVIDAD 21.** Responde a las siguientes preguntas.

¿Recuerdas cuál es el motivo por el que ahora tenemos escuela en casa?

Haz un dibujo.

¿Sabes qué, es la sana distancia?

Dibújate practicando la sana distancia.

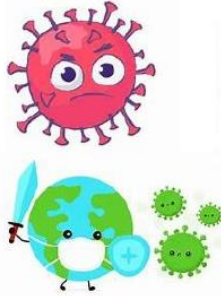
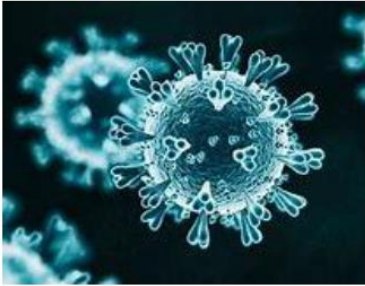
¿Cuáles son las medidas de higiene que hay que seguir?  
Dibújalas para recordarlas.

**Coronavirus o Covid-19:** Es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2, que apareció por primera vez hace algunos meses, la enfermedad que causa es muy fuerte para los abuelitos y se complica cuando las personas presentan dificultad para respirar. Puede haber casos tan graves que deben ser llevados al hospital. También es una enfermedad grave para las personas que tienen enfermedades como hipertensión, sobrepeso, diabetes o enfermedades en sus pulmones, a todos estos grupos de personas se les dice población más vulnerable.



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

**ACTIVIDAD 22.** Haz una representación del COVID-19 o Coronavirus, usa lápiz, colores, plumones o el material de tu preferencia. Inspírate en estas imágenes. Y plasma como lo imaginas tú.



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

**ACTIVIDAD 23.** Conversa en familia y registra lo que se pide (con palabras o dibujos).

La situación que vivimos por la contingencia del Covid-19 a todos nos crea muchas dudas, miedos y preguntas. Y es importante reconocer lo que nos hace sentir, para poder pedir ayuda.

¿Qué siento al estar en casa todo el tiempo?

¿Cuáles son las cosas que más extraño de la vida antes del Covid-19?

¿Cómo ayuda tu familia a que te sientas mejor?

Piensa en una actividad que puedas realizar en casa y que te ayude a estar mejor durante esta cuarentena y dibújala.





## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA

**ACTIVIDAD 24.** Para esta actividad es necesario que busques entre los objetos de tu casa: un metro de hilo, estambre, lazo, hilaza, etc., una pelota pequeña que entre en tu mano o puedes usar un limón o naranja, varios vasos de plástico o botellas vacías de refresco.

Debes colocar los vasos o botellas en una fila con una distancia de un paso entre cada uno; amarrar en un extremo del estambre la pelota, limón o naranja, y luego amarra el otro extremo en tu cabeza, la pelota debe colgar de tu frente.

Coloca las manos en tu espalda y avanza para intentar tirar las botellas balanceando la pelota hasta lograrlo.

**Haz un dibujo de la actividad**





## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**ACTIVIDAD 25.** Lee la siguiente leyenda Zoque; Comenta que piensas de la leyenda, y dibuja qué, animal te gustaría ser si la leyenda fuera cierta.

### La muerte del zoque

Se dice que cuando un zoque fallece, su alma va hacia Tzapatá, tomando el camino del Río Sabinal hasta terminar en Cunguy, hoy en día San Fernando. Aquí hay cuevas llenas de velas para ayudar al fallecido a ubicar el camino hacia el Tsuan y continuar la vida después de la muerte.

Cuando las personas vivas sueñan, se cree que visitan a los fallecidos en Tsuan. Los zoques tienen la creencia de que al morir reencarnan en animales como colibrí, mariposa, águila o quetzal.

**Me gustaría ser un:**

**\*Reencarnar: se refiere al regreso del alma, espíritu o energía de una persona después de la muerte.\***





**CHIAPAS**  
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



Mi Escuela en Casa

**CHIAPAS**  
*de Corazón*

**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

**ACTIVIDAD 26.** Dibuja un mapa o croquis para llegar de tu casa a la escuela.



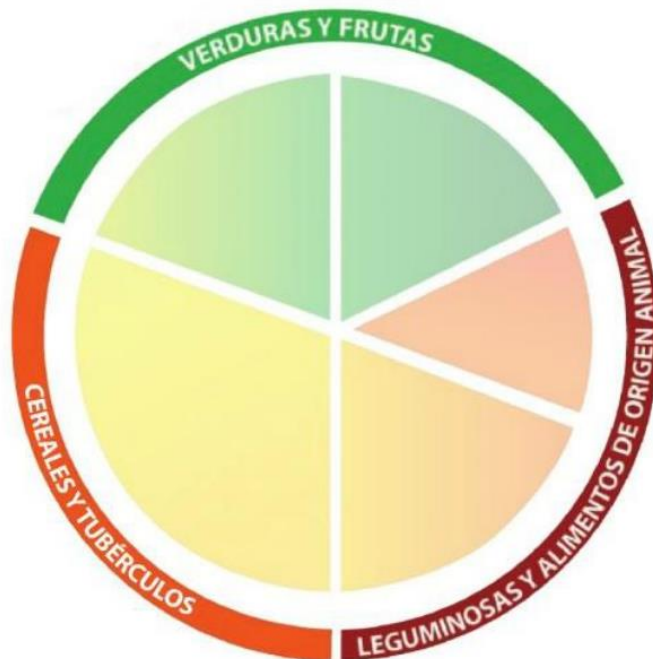


## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

**ACTIVIDAD 27.** Observa el plato del Bien comer. Busca en la cocina qué, alimentos tienes e identifica a que grupo pertenecen, llena el plato del bien comer con los dibujos de los alimentos que tienes en casa.



La alimentación brinda los nutrientes necesarios para que tu cuerpo funcione, es por eso que para prevenir enfermedades y crecer sanos y fuertes, es importante comer bien y hacer ejercicio.



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

**ACTIVIDAD 28.** Observa las diferentes obras de arte. Contesta lo que se pide en la siguiente página.

Las pinturas son formas de expresar la realidad desde los ojos de quien las realiza, se puede usar cualquier superficie para crear una obra y puedes expresar muchas cosas a través de ella, sentimientos, ideas, sueños, la realidad, la imaginación, etc.





SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



**CHIAPAS**  
*de Corazón*

## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

**CONTINUIDAD DE ACTIVIDAD 28.** Contesta con palabras o dibujos.

**¿Cuál de las pinturas fue la que más te ha gustado?**

**¿Por qué?**

**¿Qué te hace sentir al verla?**

**¿Qué piensas que quiso plasmar el autor?**



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

**ACTIVIDAD 29.** Registra en la tabla las actividades que realizas para apoyar en casa. Observa que contiene actividades que son tu responsabilidad. Registra con una carita feliz el día en el que realizaste cada actividad. Una vez que esté llena tu tabla obsérvala y piensa si has cumplido con todas tus actividades como corresponde.

**Actividades de cuidado personal y apoyo en casa** 

Actividades realizadas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Ordenar mis juguetes							
Tender mi cama							
Levantar mi ropa sucia							
Bañarme							
Actividad de apoyo en casa _____							
Actividad de apoyo en casa _____							



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA

### ACTIVIDAD 30. Juego de las islas.

Para el juego de las islas necesitas: dos hojas blancas, de color o de revista, o dos trozos de cartón, o dos pedazos de periódico, deben de caber tus dos pies sin tocar el piso.

Ubica un punto de salida y un punto de llegada que este al menos a 10 pasos de distancia. El juego consiste en llegar de un lugar a otro, solo usando las islas. Párate sobre una hoja y coloca la otra frente a ti, ve avanzando y recuerda NO tocar el piso, si lo tocas deberás volver a comenzar.

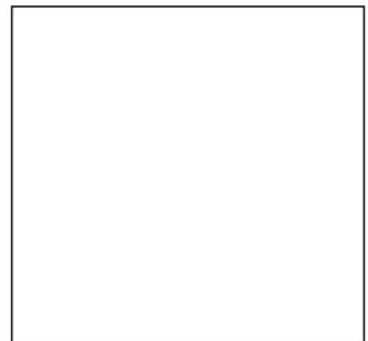
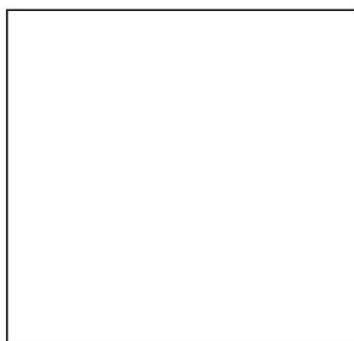
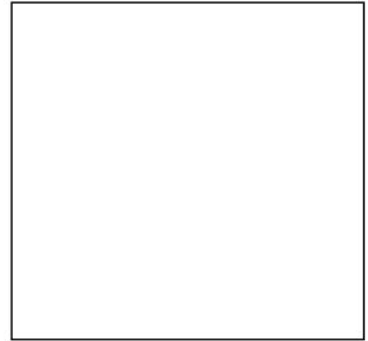
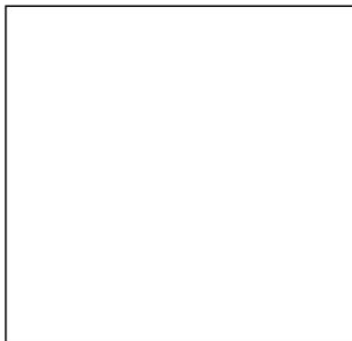
**Dibuja cómo, te sentiste en esta actividad**



## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

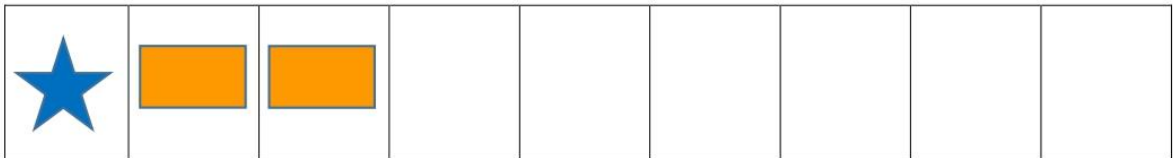
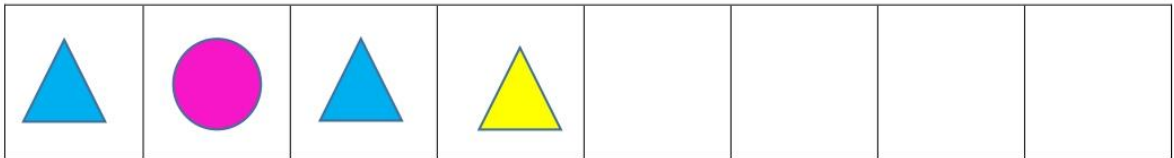
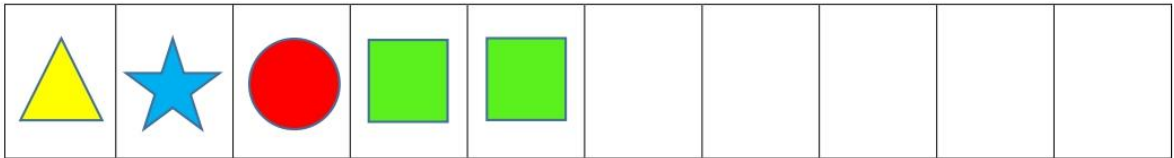
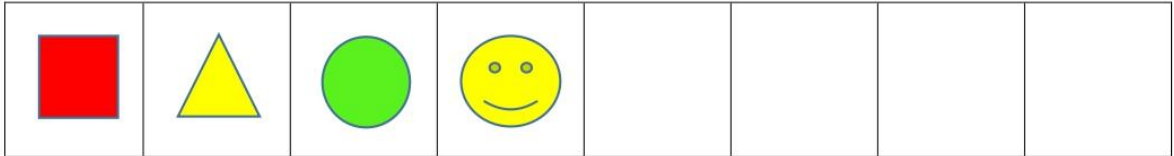
**ACTIVIDAD 31.** Dile a un adulto que te cuente una leyenda, de tu comunidad.

Realiza los dibujos que necesites para explicar la leyenda. Luego cuéntala con tus palabras y apoyándote de tus dibujos.



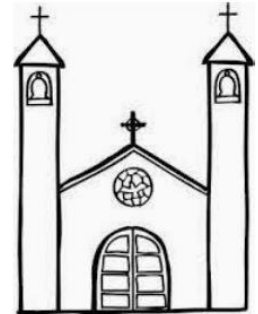
**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

**ACTIVIDAD 32.** Continúa, la secuencia.



## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

**ACTIVIDAD 33.** Recuerda cómo es tu localidad, observa desde la ventana para recordar algunas de sus características. Identifica los servicios con los que cuenta, comenta cómo, estos servicios ayudan a que tu comunidad esté mejor. Observa las imágenes para identificar a qué servicio corresponde y encierra los servicios que hay en tu comunidad. Si hace falta algún símbolo para representar algún servicio que hay en tu comunidad dibújalo.





## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

**ACTIVIDAD 34.** Lee la definición y clasificación de instrumentos musicales.  
Recorta los instrumentos y pégalos en la siguiente página donde corresponde.

**Instrumento Musical:** es un objeto que tiene el propósito específico de producir un sonido armónico, Música. Se clasifican en:

Instrumentos de **Cuerdas** como: **Guitarra, Arpa, Violín, piano, etc.**

Instrumentos de **Percusión** como: **Timbal, tambor, platillos, triángulos, etc.**

Instrumentos de **Viento** como: **Flauta, clarinete, trompeta, etc.**



Laúd



La Trompeta

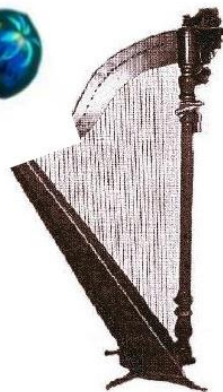


Marimba

Maracas



Triángulo



Arpa

Pandero



Claves



Saxofón



Flauta



Guitarra

Trompa



Violín

BONGOS



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

CONTINUIDAD DE ACTIVIDAD 34. Pega los instrumentos según su clasificación.

### Clasificación de los instrumentos musicales

Instrumentos de **Cuerdas**

Instrumentos de **Viento**

Instrumentos de **Percusión**



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA

**ACTIVIDAD 35.** Cierra los ojos y siente como está tu cuerpo y tu rostro en este momento, intenta escuchar y sentir tu corazón, tu temperatura y tu respiración. Realiza el primer dibujo que se te pide.

Ahora realiza los siguientes ejercicios: brinca mientras cuentas hasta el número 16, brinca intentando hacer que tus rodillas toquen tu pecho mientras cuentas hasta el número 8, corre en tu lugar mientras cuentas hasta el número 20, brinca 8 veces abriendo y cerrando tus piernas a la vez que subes y bajas tus brazos.

Detente y vuelve a cerrar los ojos y siente como está tu cuerpo y tu rostro en este momento, intenta escuchar y sentir tu corazón, tu temperatura y tu respiración. ¿Notaste los cambios en tu cuerpo? Respira profundo para relajarte y realiza el segundo dibujo que se te pide.

**Dibuja cómo, está tu cuerpo  
en este momento.**

**Dibuja cómo, está tu cuerpo  
después de realizar los  
ejercicios.**



## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**ACTIVIDAD 36.** Lee la Fábula “La liebre y la tortuga”. Comenta la historia y escribe o dibuja que otra moraleja nos puede dejar esta Fábula.

### La liebre y la tortuga

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque era el animal más veloz. También era vanidosa y constantemente se reía de la lenta tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una apuesta a la liebre:  
- Estoy segura de poder ganarte una carrera - le dijo.

La liebre, muy divertida, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Confiando en su velocidad, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó descansando.

Un rato después, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo, tanto que se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar. Varias veces repitió lo mismo, le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

**Moraleja:** No hay que burlarse jamás de los demás.

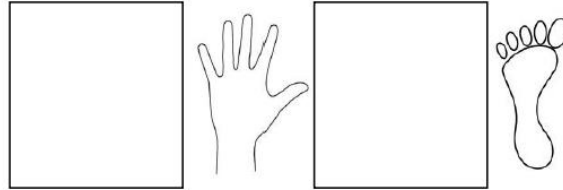
Moraleja:

**\*Moraleja:** se refiere a lo que nos enseña esta historia, lo que podemos aprender de ella.\*

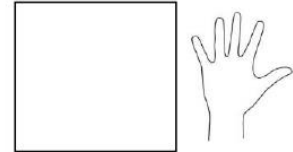
**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

**ACTIVIDAD 37.** Mide objetos de la casa con tus manos y pies. Anota la cantidad según corresponde.

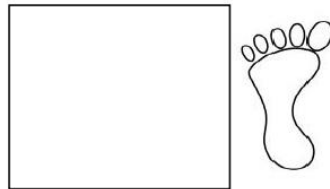
**Largo de la mesa**



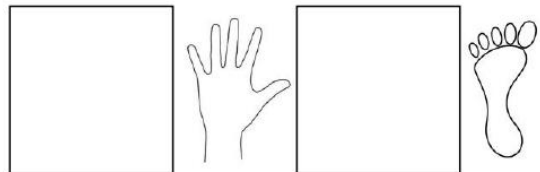
**Alto de la mesa**



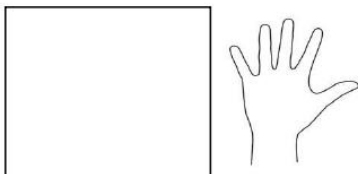
**Ancho de la puerta**



**Largo de la cama**



**Altura de mamá o papá**

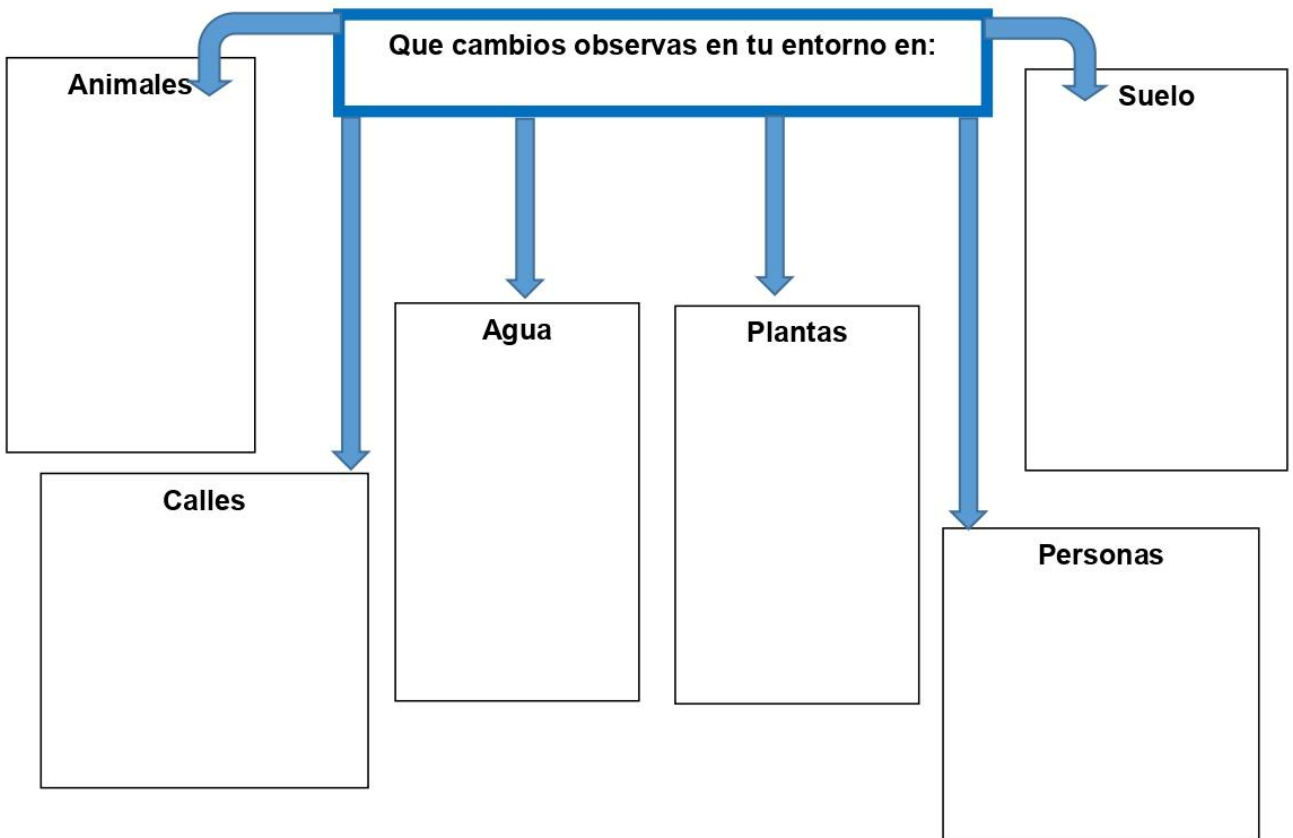


## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

**ACTIVIDAD 38.** Observa tu entorno con atención y usando todos tus sentidos. Y responde con palabras y/o dibujos.

El covid-19 es un fenómeno que está afectando, la economía y la vida de las personas a nivel mundial, sin embargo la naturaleza se ha visto beneficiada gracias a las medidas de aislamiento y el paro de las actividades económicas.

En algunos lugares la naturaleza ha vuelto a tomar espacios que había perdido por la actividad humana, el aire se vuelve más limpio y las ciudades producen menos contaminación.



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

**ACTIVIDAD 39.** Pregunta con tus familiares si hay alguna danza o baile tradicional en tu comunidad, pídele que te describa cómo es, si conocen los pasos háganlos, investiga si tienen alguna foto o imagen de esta danza o baile que puedas pegar en el espacio de abajo, si no, realiza un dibujo que represente la danza o baile, pregunta si falta algún elemento. Anota la información que se solicita en los cuadros.

**Nombre de la danza o baile**

**Así es la danza o baile de mi comunidad**

**Lugar donde se realiza**

**Fecha en la que se celebra**



## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA

**ACTIVIDAD 40.** Piensa en el o los deportes que practicas, y/o en las actividades diarias donde realizas actividad física que ayuda a que tu cuerpo se mantenga saludable. Y realiza un dibujo.

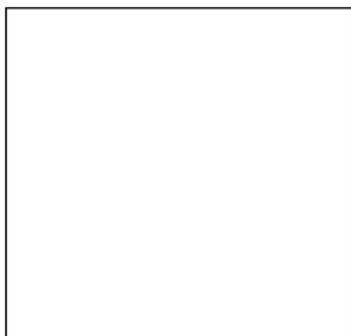
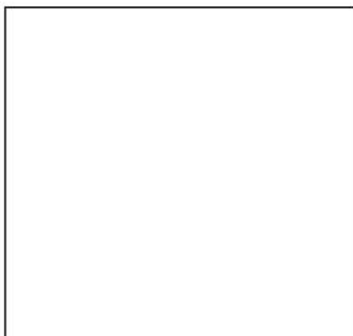
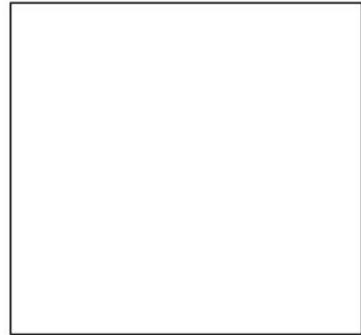
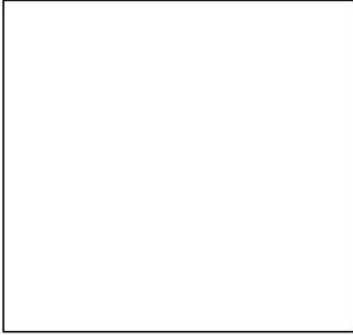
Si no encuentras alguna actividad que puedas dibujar, piensa en una actividad con la que puedes comenzar a hacer ejercicio en casa y dibújala.

El ejercicio y la actividad física nos dan salud.  
**¡Mantente en movimiento!**



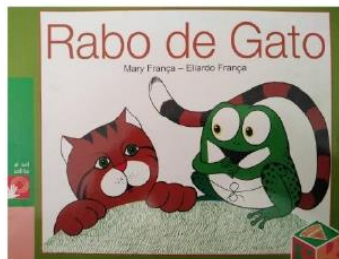
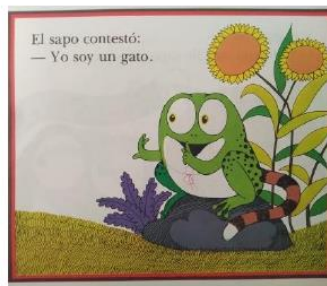
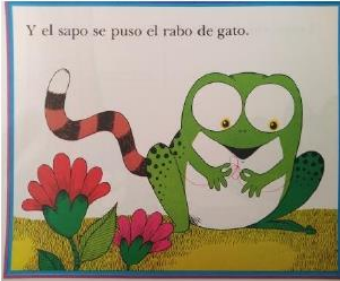
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

**ACTIVIDAD 41.** Recorta las imágenes de la siguiente página, ordena la historia y pégalas donde corresponde.



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

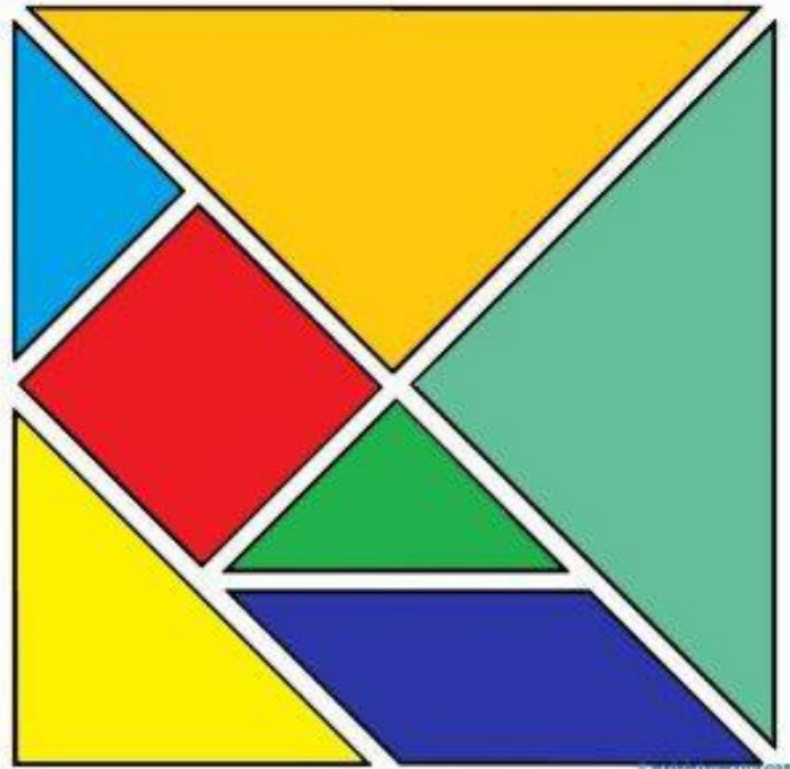
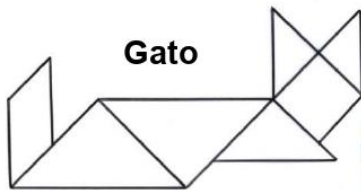
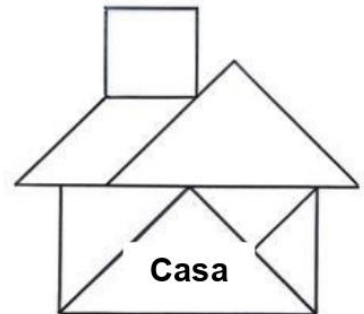
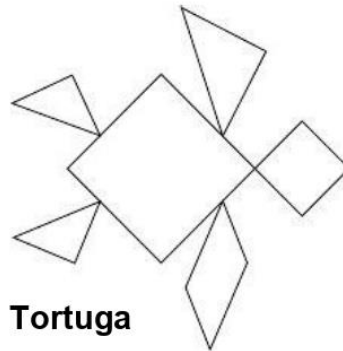
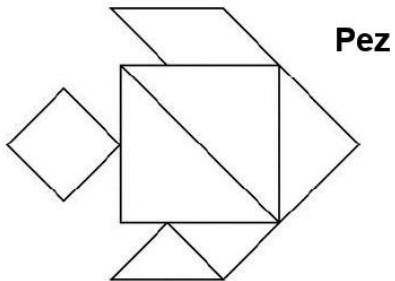
**CONTINUIDAD DE ACTIVIDAD 41. Material para recortar.**





**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

**ACTIVIDAD 42.** Recorta el Tangram y arma las figuras.



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

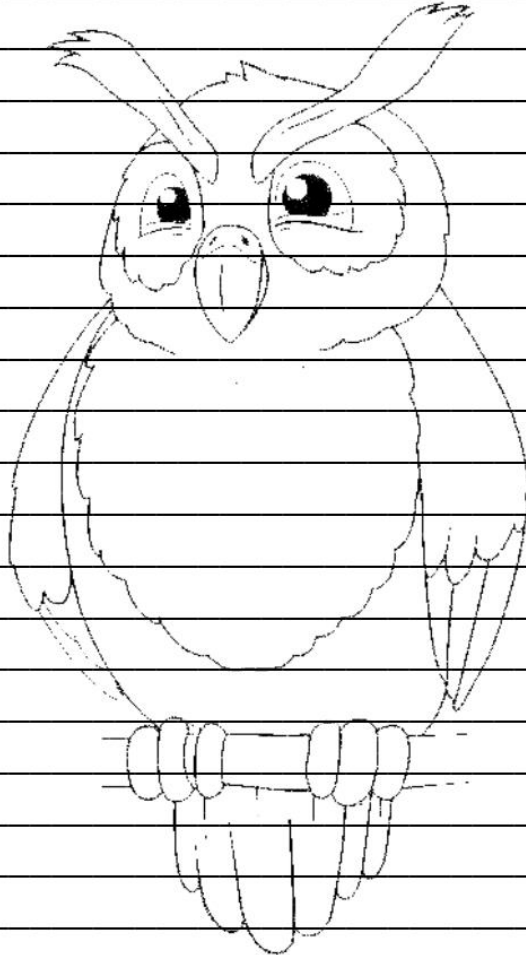
**ACTIVIDAD 43.** Inventa y Cuenta una historia a partir de las imágenes, y pide a un adulto que la escriba en la siguiente página. Coloréalas.





**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

**CONTINUIDAD DE ACTIVIDAD 43.** Un adulto escribe la historia que acabas de inventar.



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

**ACTIVIDAD 44.** Ana tiene dos monedas de \$5 pesos, y quiere comprar un chocolate que vale \$8 pesos. Responde a las siguientes preguntas.



¿Cuánto dinero tiene Ana? \_\_\_\_\_ Pesos

¿Le alcanza para comprar el chocolate? \_\_\_\_\_ Pesos

¿Cuánto vale el chocolate? \_\_\_\_\_ Pesos

¿Cuánto dinero le sobra? \_\_\_\_\_ Pesos

**Encierra las monedas con las que le pueden dar su cambio**



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

**ACTIVIDAD 45.** Luis le quiere regalar un ramo de rosas a su maestra, ha logrado juntar una moneda de \$10 pesos, dos monedas de \$5 pesos, una moneda de \$2 pesos y dos monedas de \$1 peso. Responde las siguientes preguntas.



¿Cuánto dinero ha logrado juntar Luis? \_\_\_\_\_ Pesos

Si las rosas cuestan \$5 pesos cada una

¿Cuántas rosas puede comprar Luis?

 Rosas

¿Cuánto dinero le falta a Luis para poder comprar una rosas más?

 Pesos

Encierra la moneda que necesita





LA

ESCUELA

QUE QUEREMOS

La construyamos juntos